

«Αυτόπτες Μάρτυρες» &



Θεσσαλονίκη, 12 Νοεμβρίου 2024

ΔΕΛΤΙΟ ΤΥΠΟΥ

«Ζωές στον δρόμο»: Η νέα φωτογραφική... αυτοψία των τεσσάρων δημοσιογράφων της Θεσσαλονίκης

- Έκθεση φωτογραφίας από τους «Αυτόπτες Μάρτυρες» στη Chalkos Gallery, Ιουστινιανού 21, Θεσσαλονίκη.
- Εγκαίνια: Παρασκευή 15 Νοεμβρίου 2024, στις 6:30 το απόγευμα. Η έκθεση θα λειτουργήσει έως και τις 27 Νοεμβρίου.
- Μέρος των εσόδων θα διατεθεί για την ενίσχυση του Συλλόγου «Άλμα Ζωής» Θεσσαλονίκης

Οι «Αυτόπτες Μάρτυρες» επιστρέφουν μετά από δύο χρόνια για μια νέα φωτογραφική... αυτοψία.

Οι τέσσερις δημοσιογράφοι της Θεσσαλονίκης, παρουσιάζουν σε μια έκθεση με τίτλο «Ζωές στον δρόμο» συνολικά 60 αδημοσίευτες φωτογραφίες τους από την Ελλάδα και το εξωτερικό.

Οι «Αυτόπτες Μάρτυρες» μετά από πολύ... περπάτημα στους δρόμους κι άλλο τόσο φιλτράρισμα στους σκληρούς τους δίσκους κατέληξαν σε μια ιδιότυπη συνομιλία των φωτογραφιών τους, σε

έγχρωμο κι ασπρόμαυρο κάδρο, αποτυπώνοντας στιγμές από τις καθημερινές ζωές ανθρώπων που τις ενώνουν ξεχωριστοί δρόμοι.

Πρόκειται για την τέταρτη έκθεση που κάνει η δημοσιογραφική – φωτογραφική ομάδα «Αυτόπτες Μάρτυρες» την οποία αποτελούν οι δημοσιογράφοι **Μπάμπης Γιαννακίδης, Λάζαρος Θεοδωρακίδης, Χρήστος Καραγιαννόπουλος και Γιάννης Κεσσόπουλος.**

Έχουν προηγηθεί, χρονολογικά, η έκθεση τους **στην Chalkos** με 100 φωτογραφίες της Θεσσαλονίκης και τα έσοδά της δόθηκαν στο Δημοτικό Βρεφοκομείο **«Άγιος Στυλιανός»**, η επόμενη που ακολούθησε ήταν στο **Remezzo του Δήμου Καλαμαριάς** για τα 100 χρόνια της πόλης από την Μικρασιατική Καταστροφή, ενώ τα έσοδα διατέθηκαν στον **Σύλλογο Συνδρόμου Down**. Επίσης οι «Αυτόπτες Μάρτυρες» συμμετείχαν στο **7ο Karani Project**, στο πλαίσιο του **59ου Φεστιβάλ Δημητρίων**, τον προηγούμενο μήνα με 40 φωτογραφίες τους από την ιστορική αγορά. Ο φωτογραφικός πλούτος παρουσιάστηκε σε δυο ψηφιακές οθόνες τοποθετημένες σε χώρους εντός της αγοράς.

Στο μεταξύ, εντός του 2022 κυκλοφόρησε με εξαιρετική επιτυχία από τις εκδόσεις **«Μαλλιάρης Παιδεία»** ένα **λεύκωμα** με 120 φωτογραφίες τους για τη Θεσσαλονίκη συνοδευόμενα από σύντομα δίγλωσσα κείμενα που γράφτηκαν ειδικά για κάθε καρέ από πολίτες της Θεσσαλονίκης και όχι μόνο.

Και η νέα έκθεσή τους φέρει κοινωνικό πρόσημο μιας και μέρος των εσόδων από την πώληση των φωτογραφιών θα δοθεί για την ενίσχυση του **Συλλόγου Γυναικών με Καρκίνο Μαστού «Άλμα Ζωής» Ν. Θεσσαλονίκης**. Χαιρετισμό στα εγκαίνια θα απευθύνει η **Πρόεδρος του Συλλόγου, Κυριακούλα Δερεκενάρη.**

Επίσης στην έκθεση **συμμετέχουν με σύντομα κείμενα – λεζάντες τους 60 προσωπικότητες από την Ελλάδα και το εξωτερικό**, δίνοντας με την δική τους υπογραφή μια ξεχωριστή ματιά για κάθε φωτογραφία.

Αρωγοί στη νέα έκθεση ο γκαλερίστας **Κώστας Παρχαρίδης** της **Chalkos Gallery** κι ο βραβευμένος **art director** και **φωτογράφος Mike Rafail** που... αποτύπωσε με το φωτογραφικό καρέ του την ομάδα στην αφίσα. Επίσης, συνέδραμαν στη δημιουργία του νέου **video** σποτ της έκθεσης ο **Πάρις Καραγιαννόπουλος** και η **Ζωή Καραθανάση**.

Ποιοι είναι οι «Αυτόπτες Μάρτυρες»

Μπάμπης Γιαννακίδης

Είναι δημοσιογράφος με ένσημα εδώ και 40 χρόνια. Σημαντικότεροι επαγγελματικοί σταθμοί στην καριέρα του οι εφημερίδες "ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ" και "ΚΥΡΙΑΚΑΤΙΚΗ ΕΛΕΥΘΕΡΟΤΥΠΙΑ" όπου εργάστηκε επί σχεδόν 30 χρόνια και το Αθηναϊκό - Μακεδονικό Πρακτορείο Ειδήσεων (ΑΠΕ-ΜΠΕ) όπου εξακολουθεί να εργάζεται από 2000. Είναι πατέρας δύο κοριτσιών της Αλεξάνδρας και της Ιωάννας. Όσο μεγαλώνει, αγαπά ολοένα και περισσότερο τον τόπο καταγωγής του, τον ερειπωμένο σήμερα οικισμό Κτενά του Ν. Κοζάνης και λατρεύει τον ήχο από το κάθε "κλικ" της φωτογραφικής του μηχανής.

Λάζαρος Θεοδωρακίδης

Γεννήθηκε στην Στουτγάρδη της Γερμανίας, είναι θρέμμα της Θεσσαλονίκης και πήρε Degree in Journalism από το North College of Thessaloniki το '92. Έχει εργαστεί για 17 χρόνια ως Αρχισυντάκτης του «Αγγελιοφόρου», 3,5 χρόνια ως Διευθυντής της TV100, ενώ υπήρξε Ειδικός Σύμβουλος Ενημέρωσης της ΕΡΤ, Επικεφαλής του OPEN TV στη Βόρεια Ελλάδα. Ήταν στον Real FM 107.1, στον Flash 99.4 FM υπήρξε ρεπόρτερ στην ΕΡΤ3 & την TV Μακεδονία, Υπεύθυνος Τύπου του ΑΠΘ για 7 χρόνια και του Τελλόγλειου Ιδρύματος Τεχνών για τρία. Σήμερα, εργάζεται στη Voris.gr και στο Τελλόγλειο. Είναι μέλος της ΕΣΗΕΜ-Θ. Έχει τρία παιδιά, την Χριστίνα, τον Ευάγγελο και την Αγγελίνα. Υπογράφει τις φωτογραφίες του σαν... theRós και τις αγαπά.

Χρήστος Καραγιαννόπουλος

Δημοσιογράφος, μέλος της Ένωσης Συντακτών Μακεδονίας-Θράκης και τ. αντιπρόεδρος του Κέντρου Πολιτισμού δήμου Θεσσαλονίκης. Εργάστηκε σε εφημερίδες, στην ΕΡΤ, στη Δημοτική Τηλεόραση, σε ραδιοφωνικούς σταθμούς, σε περιοδικά και ενημερωτικά σάιτ. Για 22 χρόνια ήταν επικεφαλής του Γραφείου Τύπου και Επικοινωνίας του Δήμου Θεσσαλονίκης. Δηλώνει ενεργός πολίτης και για τουλάχιστον μια 25ετία φωτογραφίζει καθετί που τραβά την προσοχή του, αφού η φωτογραφία υπήρξε πάντα μέρος του χρόνου του που μοιράζονταν με τη δημοσιογραφία.

Γιάννης Κεσσόπουλος

Γεννήθηκε στις Σέρρες και σπούδασε νομικά στο ΑΠΘ. Εργάστηκε ως δικηγόρος από το 1996 έως το 2015. Από το 1998 εργάζεται ως δημοσιογράφος, λογογράφος, σύμβουλος επικοινωνίας. Από τον Φεβρουάριο του 2020 έως τον Δεκέμβριο του 2023 διετέλεσε γενικός διευθυντής της Δημοτικής Εταιρείας Πληροφόρησης Θεάματος και Επικοινωνίας του Δήμου Θεσσαλονίκης (TV100, FM100, FM100,6). Από τον Μάρτιο του 2014 μέχρι τον Φεβρουάριο του 2022 ήταν πρόεδρος του Συνδέσμου Κατοίκων Συνοικισμού Κωνσταντινουπολιτών. Έχει τρία παιδιά.

Με την παράκληση να δημοσιευτεί ή να μεταδοθεί και να καλυφθούν τα εγκαίνια

Χρήσιμα:

Γιαννακίδης, 6944431416

Θεοδωρακίδης, 6944647071

Καραγιαννόπουλος, 6937115544

Κεσσόπουλος, 6977309881