

Χρήστος Σάλτας -βιογραφικό-

Είναι **διπλωματούχος Κιθάρας** και **διπλωματούχος Ανωτέρων θεωρητικών** (Σύνθεση, Φυγή, Αντίστιξη, Αρμονία, Ενοργάνωση, Ωδική).

Έχει κάνει **ανώτατες σπουδές στη Μουσική Ακαδημία της Σιένας** (Ιταλία), καθώς επίσης διεύθυνση ορχήστρας με τον Dimitri Dimitrof (Σαν Μαρίνο και Φιλιπούπολη) και Κάρλο Τρικολίδη.

Έχει διευθύνει τις συμφωνικές ορχήστρες: Πανεπιστημίου Αθηνών – Μαρσούας (Ουγγαρία), Φιλιπούπολης - Σλήβεν - Χάσκοβο - Μπουργκάς ,ανεβάζοντας πολλά συμφωνικά έργα (3η συμφωνία του L. Beethoven, την Ιταλική συμφωνία του Felix Mendelson, τις όπερες “δον Τζιοβάνι “,”ο κουρέας της Σεβίλλης “, την λαϊκή όπερα “το τραγούδι του νεκρού αδελφού” (Μ. Θεοδωράκη), το μπαλέτο “ Ζορμπάς “ (Μ. Θεοδωράκη) στη συμφωνική του μορφή κ.α.

Ως **σολίστ κιθάρας** έχει συμπράξει με τις πιο γνωστές συμφωνικές ορχήστρες σε διάφορες χώρες της Ευρώπης (Ιταλία, Σουηδία, Ελβετία, Σερβία, Τσεχία, Ουγγαρία) καθώς επίσης και πάρα πολλές εμφανίσεις σε ατομικά ρεσιτάλ. Έχει **συνεργαστεί** με τους Μίκη Θεοδωράκη, Γιάννη Μαρκόπουλο, Μανώλη Μητσιά, Πέτρο Γαιτάνο, Αλέξια, Βασίλη Λέκκα, Μάριο Φραγκούλη και πολλούς άλλους διακεκριμένους καλλιτέχνες. Έχει ηχογραφήσει στην Ελληνική (ET 1, ET3), Σουηδική, Ουγγρική, Σέρβικη και Τσέχικη κρατική τηλεόραση.

Το 1995, ως **ανώτατη διάκριση**, προσκλήθηκε απ’ το **Πανεπιστήμιο Αθηνών**, όπου συμμετείχε ως σολίστ κιθάρας (κοντσέρτο σε D για ορχήστρα και κιθάρα του A. Vivaldi) συμπράττοντας με την συμφωνική ορχήστρα “ Marsyas “, σε σχετικό αφιέρωμα στην **Ακαδημία Αθηνών**. Επίσης με την ίδια ορχήστρα εμφανίστηκε (ως σολίστ) το καλοκαίρι του 1995 στο φεστιβάλ Ολύμπου παρουσιάζοντας μουσική φλαμέγκο (σε δικές του ενορχηστρώσεις για κιθάρα και ορχήστρα). Στο φεστιβάλ Ολύμπου συμμετείχε και τις 2 επόμενες χρονιές 1996 και 1997 ανεβάζοντας τη λαϊκή όπερα « το τραγούδι του νεκρού αδελφού» σε σύμπραξη με το κρατικό θέατρο βορείου Ελλάδος (ρεκόρ εισιτηρίων για ολόκληρο το φεστιβάλ εκείνη τη χρονιά) και το συμφωνικό έργο ‘ Ζορμπάς’ σε πρώτη πανελλήνια εκτέλεση!

Τον Μάιο του 2000 σε Πανελλήνιο διαγωνισμό χορωδιών στην Αθήνα, πήρε το **Α’ βραβείο διεύθυνσης**.

Το 2006 ιδρύει το «**Ίδρυμα Ιωάννη και Θεόφραστου Σακελλαρίδη**» με τους Βύρων Φιδετζή (Διευθυντή κρατικής ορχήστρας Αθηνών) Νίκο Αστρινίδη (πιανίστα και π. Διευθυντή της όπερας του Καΐρου), Μανώλη Μητσιά, Βασίλη Λέκκα, Μιχάλη Μητρούση και του γιού του Θεόφραστου Σακελλαρίδη Γιάννη Σακελλαρίδη, συγκεντρώνοντας το μεγαλύτερο μέρος του έργου των δύο αυτών μεγάλων μουσουργών, ανεβάζοντας παράλληλα οπερέ-τες του Θεόφραστου Σακελλαρίδη σε πάρα πολλές πόλεις της Ελλάδας (Θεσ/νίκη, Κοζάνη, Καβάλα. Κέρκυρα, φεστιβάλ Αθηνών κ.α) και του εξωτερικού (Αυστρία - Ιταλία) Β’ βραβείο φεστιβάλ Σαν Ρέμο και Α’ βραβείο φεστιβάλ Μπάρι Ιταλίας.

Στο συνθετικό του έργο περιλαμβάνονται 4 σουίτες, 2 συμφωνίες και 3 ορατόρια, στο δε **συγγραφικό του έργο** 6 βιβλία ανωτέρων θεωρητικών.

Σπούδασε ακόμη, **φυσικός και πολιτικός μηχανικός** στο Πανεπιστήμιο Θεσσαλονίκης, καθώς επίσης και μεταπτυχιακές σπουδές στα προηγμένα συστήματα ήχου και εικόνας του τμήματος **ηλεκτρονικών υπολογιστών** του Πολυτεχνείου Θεσ/νίκης.